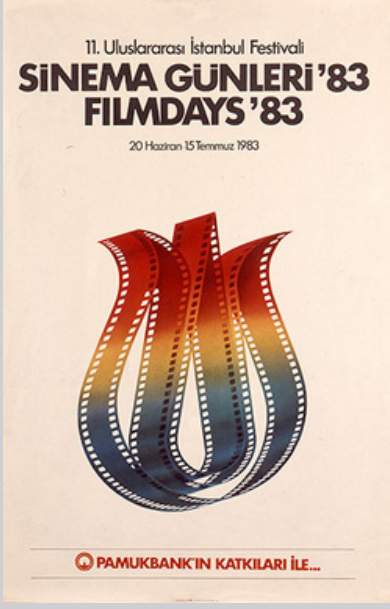


# İKSUV FİLM FESTİVALİ TARİHÇESİ



## DÖNEM BAŞLANGICI

İstanbul Film Festivali ilk kez 1982 yazında, İstanbul Festivali kapsamında, "Sanatlar ve Sinema" temalı altı filmin gösterildiği bir "film haftası" olarak yapıldı. "Uluslararası İstanbul Sinema Günleri" adı altında İstanbul Festivali süresince devam ettiği 1983 yılında, bir ay boyunca sinemaseverlere 36 yabancı film sunuldu.

1984 yılından itibaren "Sinema Günleri" adıyla nisan aylarında düzenlenen ayrı bir etkinlik halini aldı. 1985 yılında, Şakir Eczacıbaşı'nın önyak oluşuyla, programa biri uluslararası diğeri ulusal olmak üzere iki yarışmalı bölüm eklendi



2007 yılında, festival programındaki Sinemada İnsan Hakları bölümü yarışmalı bir bölüm haline geldi ve içerdiği filmlerden birine Avrupa Konseyi fonu Eurimages işbirliğiyle ödül verilmeye başlandı. Bu ödül yalnızca İstanbul Film Festivali'nde veriliyor.



İstanbul Film Festivali, 25. yılını kutladığı 2006 yılında Köprüde Buluşmalar'ı başlattı. Köprüde Buluşmalar, Avrupa'dan ve Türkiye'den yapımcı, yönetmen, senarist ve kurum temsilcilerini bir araya getiriyor; ortak yapımlar için zemin hazırlamayı amaçlıyor.



Özel ve tematik bölümlerin yanı sıra, dünya klasikleri, retrospektifler, canlı müzik eşliğinde sessiz film gösterimleri, canlandırma sineması ve belgesellerin yer aldığı festivalde her yıl yaklaşık 200 film gösteriliyor.

